

El bromuro de etilo y la máscara de Gilles del Museo AAARBA

Dres. Adolfo Venturini, Alfredo Parietti, Héctor Dalbene, Lic. Maia Guzevich

RESUMEN

El bromuro de etilo fue usado como anestésico general en operaciones cortas y extracciones dentales a fines del siglo XIX y principios del XX. Luego fue abandonado por los numerosos casos de muerte por su gran toxicidad. Se lo administró con inhaladores y máscaras como la de Gilles creada por el médico y dentista alemán Andreas Ludwig Gilles en 1892. El Museo de Anestesia de la AAARBA exhibe la máscara de Gilles y de acuerdo a la investigación realizada probablemente es única en el mundo.

El bromuro de etilo o bromoetano (C_2H_5Br) fue propuesto como anestésico general en 1849 por el fisiólogo inglés Thomas Nunneley¹, y su uso se generalizó a finales del siglo XIX y principios del XX al ser administrado por cirujanos en operaciones breves, obstetras en partos y dentistas en extracciones. Fue abandonado debido a que era muy tóxico². En la "Medicamenta"³ del año 1927 cuando habla del bromuro de etilo en la página 527 dice: *"Habiéndose registrado numerosos casos de muerte, aun en las breves anestias que necesitan los dentistas, su uso fue abandonado por completo"*. Este anestésico venía en frascos oscuros y se lo administraba por inhaladores: Hawley, Ormsby o máscaras como las de Rendel⁴, Camus⁵, Houzel⁶, Gilles. Respecto a ésta el Museo y Biblioteca Histórica de Anestesia "Dr Alberto González Varela" de la AAARBA posee una y por lo tanto nos vamos a ocupar de ella. La máscara de Gilles (Figura 1) fue creada en 1892^{7,8,9} por el médico y dentista alemán Andreas Ludwig Gilles (1844-1934)¹¹ cuando ejercía como dentista en la ciudad de Colonia, Alemania. Para ello contactó al prestigioso fabricante de instrumentos Jos Roesser, también de la misma ciudad, quien luego de fabricarlas las vendía al precio de 8 marcos. La máscara consta de dos partes: una inferior que es de alambre metálico sobre la cual se colocaban gasas para dejar gotear el anestésico (7 a 15 ml) y otra superior unida a la anterior por una pequeña bisagra que la cubría totalmente para retardar la evaporación del bromuro de

etilo, ya que este anestésico era sumamente volátil¹². Construida de metal niquelado pesa 102 gramos y mide 12,6 cm de largo, 8,7 cm de ancho y 6,3 cm de alto. El alambre metálico de la parte inferior de la máscara tiene un diámetro de 2,3 mm y en su superficie está grabado el punzón del mencionado fabricante Jos Roesser (Figura 2). Hemos consultado prestigiosos museos de anestesia, facultades universitarias, hospitales y archivos de la época y ninguno la tiene o la desconocen. Entonces, podemos intuir que la construcción de la máscara de Gilles fue limitada y presuponer que la del Museo de Anestesia de la AAARBA hasta el presente es la única en el mundo.



Figura 1: Máscara de Gilles, 1892, Alemania.

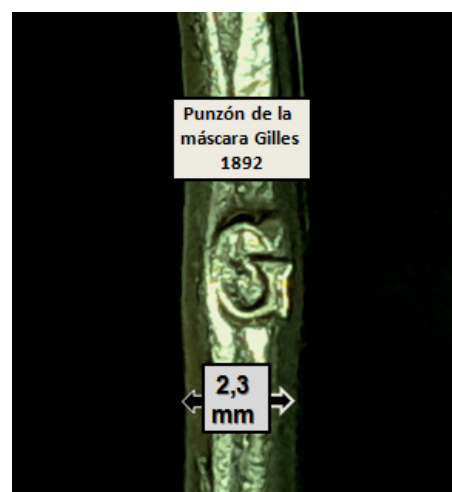


Figura 2: Punzón de la máscara de Gilles, 1892, Alemania.

BIBLIOGRAFÍA

1. Hare HA. Anestesia general y anestésicos en Keen WW. Cirugía, Savat, Barcelona, 1915, p 1028.
2. Adriani J. The pharmacology of anesthetic drugs, Charles Thomas, Illinois, 1940, p 49.
3. Soler E. Medicamenta, Labor, Madrid, 1927, p 527.
4. Hare HA. Anestesia general y anestésicos. op. cit., supra, nota 1.
5. Maisonnnet J. Manuel pratique d'anesthésie chirurgicale, G. Doin, París, 1936, p 18.
6. Id., Ibídem.
7. Dumont FL. Handbuch der allgemeinen und lokalen anesthesie , Urban & Schwarzenberg, Berlín, 1903, p 111.
8. Dumont FL. Traité de l'anesthésie. Bailliere, París, 1904, p 174-75.
9. Duncum BM. The development of inhalation anaesthesia, Oxford University Press, London, 1947, p 213.
10. Frantz EW. Disertación para el doctorado Facultad de Medicina, Universidad de Colonia, 1939.
11. Id., Ibídem.
12. 12 - Silvetti R, Curutchet D. Anestesia, Aniceto López, Buenos Aires, 1930, p 92-93.