La primera tesis de doctorado argentina referida a la anestesia

Dr. Adolfo Héctor Venturini

Anestesiólogo, Director del Museo y Biblioteca Histórica de Anestesia "Dr. Alberto González Varela"

La Tesis de Doctorado "Cirugía en Buenos Aires durante los años 1852, 1853, 1854" del Dr. Leopoldo Montes de Oca fue aceptada en el año 1854 por la Facultad de Medicina de Buenos Aires. El capítulo IIº, de los cuatro que tiene la tesis, está dedicado exclusivamente al *"cloroforme"* (sic), del francés *chloroforme*, donde Montes de Oca relata las operaciones efectuadas en el Hospital General de Hombres, el cual se encontraba a la izquierda de la Iglesia de San Pedro Telmo, entonces a orillas del Río de la Plata.

Oscar Vaccarezza escribió que para entonces el cloroformo *"había desplazado al éter, tanto en el resto del mundo como aquí en Buenos Aires".*

Leopoldo Montes de Oca (1834-1906) nació en Buenos Aires, estudió medicina en Río de Janeiro y aprendió a usar el cloroformo con su padre el cirujano Dr. Juan José Montes de Oca. Toda la familia se encontraba exiliada en Brasil perseguida por el Gobierno de Juan Manuel de Rosas. Luego de la batalla de Caseros, el 3 de febrero de 1852, donde fue derrotado Rosas, regresaron a Buenos Aires. Leopoldo continuó con sus estudios en la Facultad de Medicina y en el Hospital de Hombres durante dos años, doctorándose en 1854.

En el capítulo II° dedicado a la anestesia, Montes de Oca escribió: *"la administración del anestésico estaba a cargo generalmente de los alumnos del último año de la Escuela de Medicina; el lugar podía ser el lecho del enfermo o una sala destinada a tal fin, ello dependía del estado general del paciente; el uso del cloroformo estaba condicionado a que el paciente diera su consentimiento y a la importancia y gravedad del caso".*

Para aplicar el cloroformo se empleaba un *"cartucho de papel o de género relleno de hilas embebidas en el líquido anestésico, o un pañuelo, o esponja."* Las mucosas nasal y bucal la untaban *"con cerato de galeno o aceite de almendras dulces" para evitar la acción irritante del cloroformo sobre las mucosas.*

Tenían la precaución de no administrarlo con el estómago ocupado, de colocar al enfermo en decúbito horizontal (aunque en otros ambientes el paciente era sentado), de aplicarlo en forma alternada para permitir que respirara aire puro y de contraindicarlo en las lesiones cardíacas graves y en los ancianos.

Durante la anestesia controlaban "el pulso y rasgos de la fisonomía. 55 pulsaciones significan un punto crítico que obliga a suspender la anestesia y la operación y reanimar."

Entre el 17 de abril de 1852 y el 31 de octubre de 1854 en el Hospital de Hombres se realizaron 151 operaciones con cloroformo, con dos accidentes mortales.

Se debe destacar la técnica anestésica, muy avanzada para la época, teniendo en cuenta que el cloroformo lo había utilizado por primera vez en el mundo el Profesor de Obstetricia escocés James Young Simpson en noviembre de 1847 en el Hospital Universitario de Edimburgo.

Posteriormente, Leopoldo Montes de Oca fue nombrado Profesor de Patología Externa, Miembro Titular de la Academia de Medicina y en 1893 Decano de la Facultad de Medicina.

BIBLIOGRAFÍA

- Montes de Oca, Leopoldo (1854). *Cirugía en Buenos Aires durante los años 1852, 1853, 1854*. Tesis de Doctorado. Facultad de Medicina de Buenos Aires, Imprenta de Mayo.
- Simpson, James Young (1847). *On a New Anesthetic Agent, More Efficient than Sulphuric Ether*. Edinburgh: Medical-Chirurgical Society of Edinburgh.
- Vaccarezza, Oscar A. (1983). *Historia de la anestesia en la Argentina*. Buenos Aires: Edición del autor (o indicar revista médica específica donde se publicó su investigación).

doi:10.65003/xw4f3j25
www.revista.aaarba.org